

# PRIX FRANÇOIS MAURIAC 2017

—  
DOSSIER  
DE PRESSE



MAURIAC  
MALAGAR

# SOMMAIRE

Prix François Mauriac 2017	p 3
<b>Tanguy Viel</b> - Lauréat du Prix François Mauriac 2017	p 4
<i>Article 353 du code pénal</i> , aux éditions de Minuit	p 5
Le Prix François Mauriac	p 6
Les ouvrages sélectionnés pour le Prix François Mauriac 2017	p 7
Le Jury du Prix François Mauriac 2017	p 8
Concert de Jean-Baptiste Fonlupt	p 9
Prochains rendez-vous à Malagar	p 10
Centre François Mauriac de Malagar	p 11
Les Librairies Atlantiques	p 12

# REMISE DU PRIX FRANÇOIS MAURIAC 2017

**JEUDI 12 OCTOBRE 2017 À 18h30,  
AU DOMAINE DE MALAGAR**

Réuni le 8 septembre dernier pour délibérer et désigner le lauréat parmi les quinze ouvrages sélectionnés, le jury a attribué le Prix François Mauriac 2017 à **Tanguy Viel** pour son roman *Article 353 du code pénal* publié aux éditions de Minuit.

La remise du Prix se déroulera pour la première fois sur les terres de François Mauriac, à Malagar (commune de Saint-Maixant), le **jeudi 12 octobre à partir de 18h30** et sera décerné à **Tanguy Viel** par **Alain Rousset**, président de la région Nouvelle-Aquitaine et **Jean-Noël Jeanneney**, président du jury.

- À partir de 18h30 : accueil du public et ouverture de la cérémonie par **Nathalie Lanzi**, vice-présidente de la Région Nouvelle-Aquitaine - en charge de la jeunesse, de la culture, du sport et du patrimoine – et **Anne-Marie Cocula**, présidente du centre François Mauriac de Malagar
- 19h00 : concert du pianiste **Jean-Baptiste Fonlupt**
- 19h30 : Remise du Prix François Mauriac
- 20h30 : séance de dédicaces de **Tanguy Viel**

## Contacts Presse :

Région Nouvelle-Aquitaine  
Rachid Belhadj : 06 18 48 01 79  
presse@nouvelle-aquitaine.fr

Centre François Mauriac de Malagar  
Julie Chabrie : 06 81 27 32 12  
julie.chabrie@malagar.fr

## TANGUY VIEL

LAURÉAT DU PRIX FRANÇOIS MAURIAC 2017



© Patrice Normand

Tanguy Viel est né à Brest en 1973. Il publie son premier roman, *Le Black Note*, en 1998 aux Éditions de Minuit. Suivront ensuite *Cinéma* en 1999 et *L'Absolue perfection du crime* en 2001 (Prix Fénéon et Prix de la Vocation). En 2003, il est pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, où il écrit *Insoupçonnable*. S'installant alors près d'Orléans où il vit toujours, il publie *Paris-Brest* en 2009, puis *La Disparition de Jim Sullivan* en 2013. Enfin sort en 2017, *Article 353 du code pénal*, toujours aux Éditions de Minuit. Outre son travail romanesque, Tanguy Viel s'intéresse particulièrement au cinéma et a publié aux Éditions Naïve un récit, *Hitchcock* par exemple (2010). Il a collaboré avec des artistes aussi différents que le peintre Jacques Monory, la chorégraphe Mathilde Monnier ou le compositeur Philippe Hurel.

### Bibliographie :

*La Disparition de Jim Sullivan*, Éd. de Minuit, 2013

*L'Absolue perfection du crime*, Éd. de Minuit, 2011

*Hitchcock, par exemple*, Éd. Naïve, 2010

*Un jour dans la vie*, Librairie Passages, 2010

*Paris-Brest*, Éd. de Minuit, 2009

*Cet homme-là*, Éd. Desclée de Brouwer, 2009

*Insoupçonnable*, Éd. de Minuit, 2006

*Maladie*, Éd. Inventaire-Invention, 2002

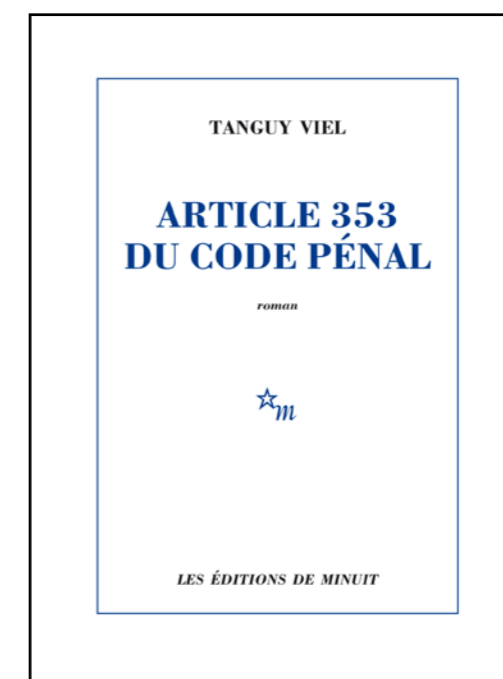
*Tout s'explique : réflexions à partir d'« Explications » de Pierre Guyotat*, Éd. Inventaire-Invention, 2000

*Cinéma*, Éd. de Minuit, 1999

*Le Black Note*, Éd. de Minuit, 1998

## ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

Éditions de Minuit



Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit.



# LE PRIX FRANÇOIS MAURIAC

Créé en 1985 par l'institution régionale, le Prix François Mauriac récompensait initialement des auteurs originaires de l'Aquitaine ou des ouvrages traitant de thèmes relatifs à notre région. Sous l'impulsion du Centre François Mauriac de Malagar, et à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du Prix Nobel de François Mauriac, le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine relance le Prix François Mauriac en 2002. C'est l'occasion de donner à ce prix littéraire une vocation plus large, en référence à l'engagement de François Mauriac, puisque le jury retient désormais l'ouvrage d'un écrivain de langue française dont la teneur, quel que soit le genre (roman, théâtre, poésie, essai, journalisme), manifeste un engagement de l'auteur dans son siècle, et qui est évocateur de la société de son temps. Doté par la Région Nouvelle-Aquitaine de 8000 euros, le prix littéraire François Mauriac est remis chaque année au mois d'octobre au lauréat, par le président de la Région et le président du Jury du Prix Mauriac. Depuis sa relance, le Prix François Mauriac a été attribué à :



**Laurence Cossé**, en 2016  
pour *La Grande Arche*, Éd. Gallimard

**Alain Borer**, en 2015  
pour *De quel amour blessée, réflexions sur la langue française*, Éd. Gallimard

**Kamel Daoud**, en 2014  
pour *Meursault, contre-enquête*, Éd. Actes sud

**Jérôme Garcin**, en 2013  
pour *Bleus Horizons*, Éd. Gallimard

**Jean-Noël Pancrazi**, en 2012  
pour *La Montagne*, Éd. Gallimard

**Jean-Pierre Milovanoff**, en 2011  
pour *Terreur Grande*, Éd. Grasset

**Lionel Duroy**, en 2010  
pour *Le Chagrin*, Éd. Julliard

**Dominique Fernandez**, de l'Académie française, en 2009  
pour *Ramon*, Grasset

**Annie Ernaux**, en 2008  
pour *Les Années*, Éd. Gallimard

**Jean-Paul Kauffmann**, en 2007  
pour *La maison du retour*, Éd. NIL

**Jean Echenoz**, en 2006  
pour *Ravel*, Éd. de Minuit

**Pierre Daix**, en 2005  
pour *Bréviaire pour Mauthausen*, Éd. Gallimard

**Régis Debray**, en 2004,  
pour *Le Siècle et la Règle*, Éd. Fayard

**Jean-Marie Rouart**, de l'Académie française, en 2003  
pour *Adieu à la France qui s'en va*, Éd. Grasset

**Abdelwahab Meddeb**, en 2002  
pour *La maladie de l'islam*, Éd. Seuil

# SÉLECTION 2017

La liste des ouvrages sélectionnés a été établie par le jury en juin 2017. Après un été consacré à la lecture, les membres du jury se sont retrouvés le 8 septembre à l'occasion des *Vendanges de Malagar*, pour désigner le lauréat.

*La Sonate à Bridgetower* d'Emmanuel Dongala, Éd. Actes Sud

*L'Ordre du jour* d'Éric Vuillard, Éd. Actes Sud

*Le Chemin de Macau* de Jean-Marie Planes, Éd. Arlea

*Les raisons de la colère* de Roland Cayrol, Éd. Grasset

*Article 353 du code pénal* de Tanguy Viel, Éd. de Minuit

*Possédées* de Frédéric Gros, Éd. Albin Michel

*Jouir comme une sainte et autres voluptés* de Pascal Ory, Éd. Albin Michel,

*Mélancolie de gauche. La force d'une tradition cachée (XIXe-XXIe siècle)* de Enzo Traverso, Éd. La Découverte

*Le dernier jour* de Jean-Luc Outers, Éd. Gallimard

*Un putain de vent de nord-est* d'Alain Rémond, Éd. Seuil

*Les frontières de la tolérance* de Denis Lacorne, Éd. Gallimard

*L'esprit de la V<sup>ème</sup> République* de Philippe Raynaud, Éd. Perrin

*Mes pas vont ailleurs* de Jean-Luc Coatalem, Éd. Stock

*Le Crime du Palace* de Florence Tamagne, Éd. Payot

*Maisons et Royaumes* de Marie-Thérèse Humbert, Éd. Gallimard

# JURY DU PRIX FRANÇOIS MAURIAC (Mai 2017)

**Jean-Noël Jeanneney**, Président du jury

**Évelyne Bloch-Dano**, écrivain, journaliste

**Jean-Marie Borzeix**, journaliste, ancien conseiller à la présidence de la BnF

**Anne-Marie Cocula**, historienne, présidente du Centre François Mauriac de Malagar

**Paule Constant**, écrivain, professeur à l'Université d'Aix-Marseille

**Éric Fottorino**, écrivain, journaliste, directeur de la publication du 1

**Hugues Le Paige**, journaliste, documentariste

**Pierre-Henri Arnstam**, journaliste, président de l'agence régionale Ecla

**Jacques Monférier**, président honoraire de l'Université Bordeaux Montaigne

**Mona Ozouf**, historienne, journaliste

**Michel Suffran**, écrivain

**Jean Touzot**, professeur émérite à l'Université de Paris 4-Sorbonne

**Michel Winock**, historien, professeur émérite à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

**Marie-Sylvie Bitarelle**, Secrétaire du jury, directrice du Centre François Mauriac de Malagar

# JEAN-BAPTISTE FONLUPT

Programme du Prix François Mauriac 2017, les oeuvres de Frédéric Chopin :

*Nocturne n°13* en ut mineur, op.48 n°1

*Fantaisie* en fa mineur, op.49

*Mazurka n°1* en ut dièse mineur, op.41

*Mazurka n°1* en ut mineur, op.30

*Mazurka n°2* en ut majeur, op.24

*Mazurka n°2* en ut dièse mineur, op.6

*Mazurka n°1* en si majeur, op.63

*Andante Spianato et Grande Polonaise brillante*, op.22



© Béatrice Cruveiller

Né en 1976, Jean-Baptiste Fonlupt débute le piano à l'âge de 6 ans avec Jeanine Collet et Christian Bernard au Conservatoire de Grenoble. À l'âge de 13 ans, il remporte le Concours du Royaume de la Musique et joue le *Concerto n°1* de Mendelssohn avec l'orchestre Colonne à la Maison de la Radio à Paris. Un an plus tard, il remporte le 1<sup>er</sup> prix du Concours Steinway Jeunes Talents, grâce auquel il joue en soliste au Théâtre des Champs-Élysées.

En 1991, il est admis à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Bruno Rigutto. Il se perfectionne par la suite auprès de Georges Pludermacher, de la pianiste russo-géorgienne Elisso Virssaladze puis du pianiste allemand Michael Endres à Berlin.

Passionné par tous les types de répertoire, de J.S. Bach à la musique contemporaine, sa discographie témoigne aussi d'une attention particulière pour le répertoire moins connu : il a gravé des pièces rares de Franz Liszt (*3 Apparitions, Klavierstück, Impromptu.*) ainsi que des sonates de Carl Philipp Emanuel Bach. En 2014, il enregistre un disque consacré à Chopin pour lequel il est « Révélation 2014 » au Festival Chopin de Nohant. Il sort en 2016 un nouvel enregistrement dédié à Robert Schumann (*Variations Abegg, Arabesque, Novellettes n°2, 7 et 8, les Chants de l'Aube, Geistervariationen*).

Il se produit dans des festivals en France et à l'étranger, dont récemment Liszt en Provence, Piano aux Jacobins, Solistes à Bagatelle, Piano en Valois, les Lisztomanias de Châteauroux, l'Esprit du Piano à Bordeaux, le Festival Chopin de Nohant, au Festival dei due Mondi à Spoleto et au Contemporary Piano Faces au Théâtre Mariinsky à Saint-Pétersbourg. Il a joué dans des salles prestigieuses telles que le Konzerthaus de Berlin et le Konzerthaus de Vienne. Il a été invité à Caracas comme soliste pour la création en première mondiale de *Anamorphoses* pour piano et orchestre du compositeur Joseph-François Kremer, avec l'Orchestre Simon Bolivar sous la baguette du chef Christian Vasquez. Ce concert est régulièrement diffusé sur la chaîne musicale Mezzo.

Ses disques sont diffusés sur les ondes : à l'émission *Portraits de famille* présentée par Philippe Cassard, au *Carrefour de Lodéon* et *Plaisirs d'amour* présentés par Frédéric Lodéon, à l'émission *En pistes !* présentée par Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier.

# PROCHAIN RENDEZ-VOUS : MALAGAR EN TOUTES LETTRES

SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017

Quand la littérature, sous toutes ses formes, s'invite à Malagar.

**Samedi - 11h00 & 16h00** : Atelier d'écriture en deux actes sur le thème : *Méthamorphoses*, animé par l'écrivain **Marie Cosnay**.

Durée 1h30, sur inscription : [accueil@malagar.fr](mailto:accueil@malagar.fr)

En partenariat avec le Chalet Mauriac de Saint-Symphorien.

**Samedi - 14h30** : **En tête à tête avec Geneviève Brisac**

Modération : **Marie-Madeleine Rigopoulos**, chroniqueuse littéraire, magazine *Transfuge*.

**Samedi - 18h30** : **Rencontre avec Isabelle de Montvert-Chaussy et Sandrine d'Aboville**

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage : *Malagar, objet de roman, roman des objets* (Éd. de L'Entre-Deux-Mers), rencontre et exposition à découvrir avec certains clichés inédits de Malagar.

**Dimanche - 9h30** : **Le Chemin des poètes // Voyage littéraire**

De Talence à Malagar, en longeant la Garonne, partez sur la «Route François Mauriac» à la rencontre des amis poètes de l'écrivain dont les maisons jalonnaient la rive droite du fleuve.

À la journée et sur inscription : [accueil@malagar.fr](mailto:accueil@malagar.fr)

**Dimanche - 14h30** : **Carte blanche à Laurence Cossé**

La lauréate du Prix François-Mauriac 2016 invite l'écrivain **Dominique Schneider**.

**Dimanche - 16h00** : **Lecture dessinée d'Ernesto** (Éd. Casterman)

Performance de et par **Marion Duclos** en duo avec **Romuald Giulivo**.

En partenariat avec le Chalet Mauriac de Saint-Symphorien.

# CENTRE FRANÇOIS MAURIAC DE MALAGAR

Situé sur la commune de Saint-Maixant, aux confins de plusieurs régions touristiques et viticoles prestigieuses, Malagar est un site exceptionnel dominant la vallée de la Garonne, la ville de Langon et la forêt des Landes. Propriété des moines Célestins de Verdélais sous l'Ancien Régime, le domaine entre dans le giron de la famille Mauriac en 1843, lorsque Jean Mauriac, arrière-grand-père de l'écrivain, s'en porte acquéreur. C'est à cette époque que Malagar prend l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui : une maison de maître enserrée par deux chais, un bâtiment de ferme prolongé par deux auvents, un parc de quatre hectares et un vignoble de quatorze hectares. François Mauriac hérite du domaine en 1927. Pâques, l'été, le temps des vendanges sont des occasions régulières de venue à Malagar pour l'écrivain et sa famille. Lieu de vie, le site est aussi pour le romancier un havre de paix propice au travail et demeurera un lieu d'inspiration privilégié jusqu'à sa dernière venue en 1968.

Patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine depuis 1986, le domaine est classé monument historique en 2013. Dans l'ancien chai à vin rouge aujourd'hui aménagé en salle d'exposition, clichés d'époque, photos de scènes familiales, documents historiques engagent le visiteur à découvrir l'itinéraire de cet écrivain à travers l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. La visite guidée de la maison, laissée telle qu'il l'a connue, fait partager l'univers et l'intimité du Prix Nobel de Littérature. Lieu de mémoire consacré à François Mauriac, cette maison d'écrivain labellisée "Maison des Illustres" est aussi un lieu de culture vivante, qui propose gratuitement, de mai à octobre, rencontres et débats, lectures et spectacles, concerts, parcours artistiques et expositions.

Cette année, le Centre François Mauriac accueille pour la première fois au Domaine de Malagar, la soirée de remise du Prix François Mauriac de la Région Nouvelle-Aquitaine.

## Centre François Mauriac de Malagar

17 route de Malagar  
3490 Saint-Maixant  
Téléphone : 05 57 98 17 17  
Site : [malagar.fr](http://malagar.fr)

Présidente : **Anne-Marie Cocula**  
Directrice : **Marie-Sylvie Bitarelle**  
Attachée de presse : **Julie Chabrié**





# LES LIBRAIRIES ATLANTIQUES

Créée en 1990, l'association des Librairies Atlantiques regroupe aujourd'hui 50 libraires indépendants. Généralistes ou spécialisés, tous sont singuliers mais s'entendent sur une certaine idée de l'exercice de leur profession autour du soutien à la création éditoriale, de la relation aux lecteurs et aux acteurs du livre.

Se regrouper permet aux libraires de vaincre l'isolement, d'instaurer une solidarité et de nouer un dialogue autour des problématiques de la profession pour promouvoir et défendre ensemble la librairie indépendante en Nouvelle-Aquitaine. L'association se fait également lieu de formation, d'accompagnement à l'animation, de mutualisation ainsi qu'un relais en communication pour ses adhérents. Elle coordonne depuis dix ans le projet "Courant Livre chez mon Libraire", un projet de découverte de la lecture, du livre et des acteurs de la chaîne du livre réalisé par les libraires et les enseignants auprès des collégiens et lycéens de Nouvelle-Aquitaine.

Depuis près d'un an, 38 libraires du réseau offrent aux internautes un service de géo-localisation de livres en ligne qui permet aux lecteurs de savoir dans quelle librairie sont disponibles les livres qu'ils recherchent via le site internet de l'association [www.librairiesatlantiques.com](http://www.librairiesatlantiques.com).

## Librairies Atlantiques

71, cours Anatole France  
33000 Bordeaux  
Téléphone : 05 57 89 49 40  
contact@librairiesatlantiques.com  
Site : [www.librairiesatlantiques.com](http://www.librairiesatlantiques.com)  
facebook.com/librairies.atlantiques

Présidente : [Coline Hugel](#)

