

DAAC Bordeaux : ITINERAIRE D'AUTEUR « François Mauriac »



LE PROJET

Description :

Le nom de François Mauriac, prix Nobel de littérature, est indissociable du territoire aquitain. La découverte de son œuvre passe, entre autres, par les lieux qui ont marqué l'écrivain et façonné son écriture. Partenaire essentiel, le [Centre François Mauriac de Malagar](#) a pour mission de faire découvrir la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Thèmes proposés : 1. Les territoires de François Mauriac 2. Thérèse Desqueyroux 3. François Mauriac, journaliste engagé 4. Génétiques de Genitrix 5. Parcours Paysage

Le site [Mauriac en ligne](#) met à la disposition du public les articles écrits par Mauriac et tombés dans le domaine public de 1910 à 1945. A partir de cette ressource et du [carnet de recherches](#) d'autres ressources numérisées sont accessibles notamment sur la presse et les fonds Mauriac ([BnF](#)), pour amener les élèves à comprendre l'évolution de l'écriture journalistique et de ses formats et éventuellement produire eux-mêmes du contenu journalistique.

Niveau concerné : Collège / Lycée

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires :

Centre François Mauriac de Malagar (33490)
Université Bordeaux –Montaigne
Archives BM (Bordeaux Métropole)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

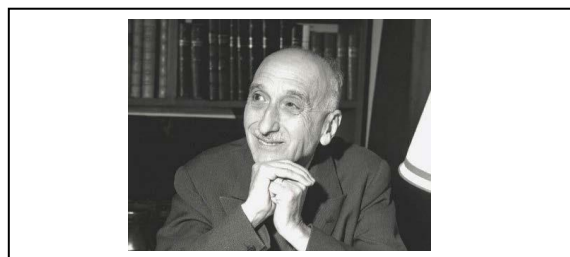
Connaître : Suivant la thématique retenue, les élèves étudieront en classe les aspects de l'œuvre de Mauriac qui s'y réfèrent, son contexte historique, sa musique de prédilection etc.

Rencontrer : Une visite de la maison de l'écrivain à Malagar, en Gironde, doit être organisée en concertation avec le Centre F. Mauriac. Possibilité d'une visite virtuelle et d'un escape-game, [Malagar vient à vous](#).

Pratiquer : Des interventions en classe sont proposées par Astrid Llado, médiatrice culturelle de Malagar ainsi que des ateliers lors de la visite au centre.

Restitution envisagée :

Restitution des travaux d'élèves sur le site du rectorat de Bordeaux.



Etapes prévisionnelles :

Temps de sensibilisation

Suivant la thématique retenue, les élèves étudieront en classe les aspects de l'œuvre de Mauriac qui s'y réfèrent, son contexte historique, sa musique de prédilection etc.

Temps de rencontre

Une visite de la maison de l'écrivain à Malagar (33) doit être organisée en concertation avec le Centre F. Mauriac. Possibilité d'une [visite virtuelle](#) et d'un [escape-game](#).

Temps de pratique

Des interventions en classe sont proposées par le Centre Malagar et le projet « Mauriac en ligne ».

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Gratuité des frais de médiation pour le CIAP, le musée d'Aquitaine, les Archives BM et les bibliothèques (Conseil Régional).

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propre le déplacement vers le centre Malagar.

Pour en savoir plus : Astrid.llado@malagar.fr

Contact : elsa.pujos@ac-bordeaux.fr