

OUVERTURE DU DOMAINE

D'octobre à mars :
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

D'avril à septembre :
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON*

La découverte du Domaine de Malagar comprend :

- la visite virtuelle (40 mn - 20 pers. max.)
- l'exposition du Chai du Rouge
- le parc

Mars à septembre :

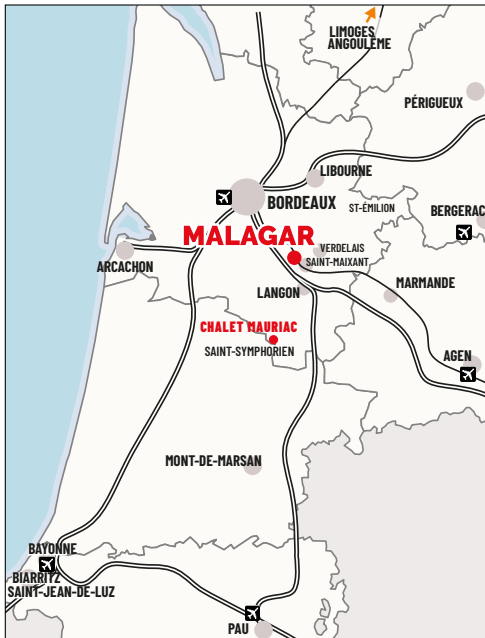
10 h 30, 11 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30

Octobre et novembre :

11 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30

Accueil des groupes et scolaires toute l'année.

**Réservation recommandée.*



Domaine de Malagar, patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre François Mauriac de Malagar

17 route de Malagar
33490 Saint-Maixant

Renseignements : 05 57 98 17 17

TARIFS

- Individuel : 8 €
- Réduit : 6 € (12-25 ans, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, Les Amis de François Mauriac).
- Moins de 12 ans : gratuit

COMMENT REJOINDRE MALAGAR ?

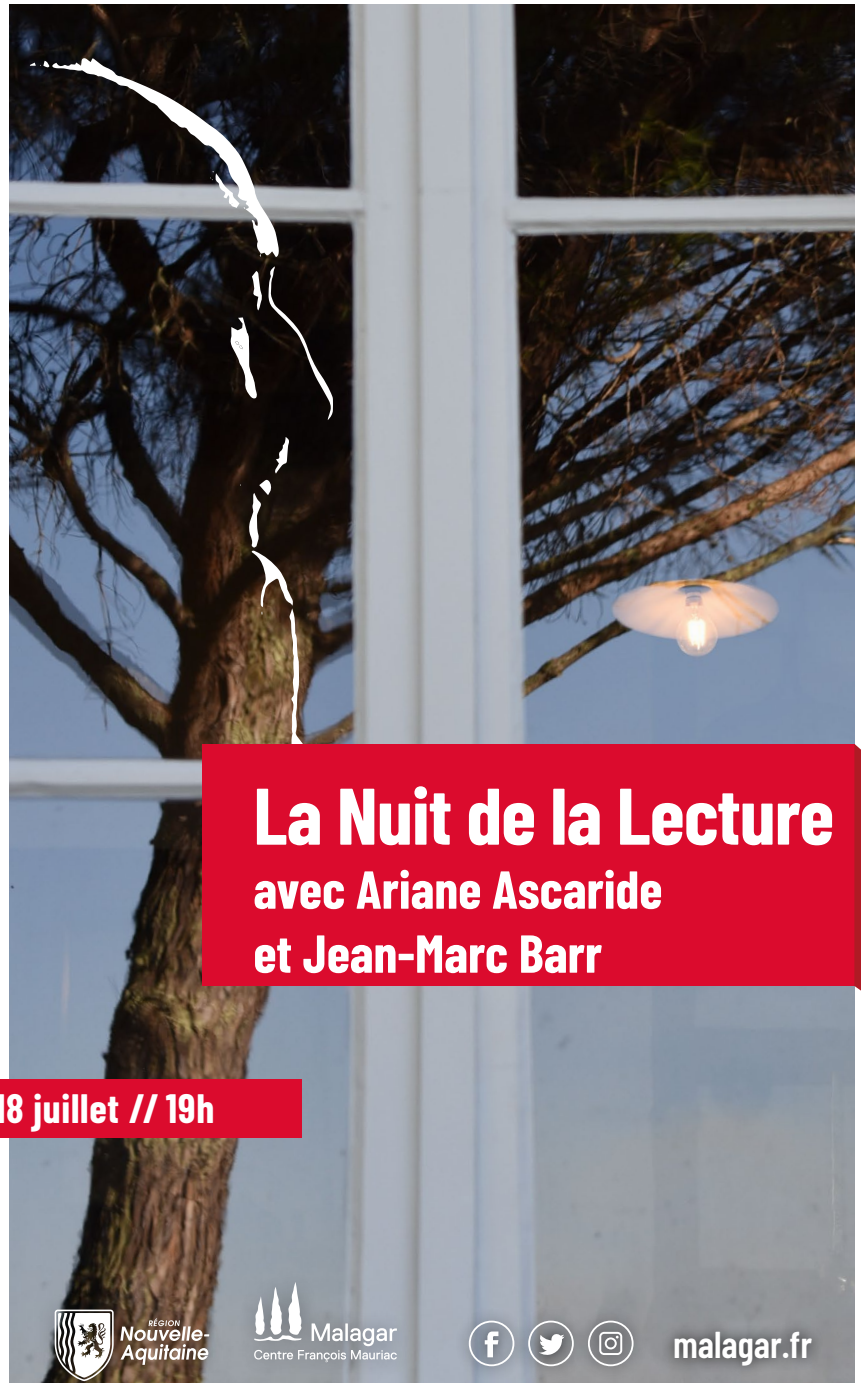
- > par l'autoroute **A62** ou **A65**, sortie Langon
- > par la **D10** ou la **N1113**
- > par le **TER** en Nouvelle-Aquitaine : ter.sncf.com/nouvelle-aquitaine
- > par la ligne **501** du Transgironde : transgironde.fr



malagar.fr

agajelus.fr - Certifié © Copération - Crédits photos : © Archives familiales - Centre François Mauriac - © Mélanie Seyral - Centre François Mauriac de Malagar.

MALAGAR MAURIAC
UNE MAISON D'ÉCRIVAIN
UNE SAISON CULTURELLE



La Nuit de la Lecture
avec Ariane Ascaride
et Jean-Marc Barr

2020

Samedi 18 juillet // 19h



malagar.fr



La Nuit de la Lecture

Avec Ariane Ascaride et Jean-Marc Barr

2020



La soirée se déroule en deux actes dans le Verger.

Acte I // 19h

Les Anges noirs de François Mauriac,
Éd. Grasset, 1936.

«Gabriel écoutait l'eau courir sur les cailloux, ce bruit ininterrompu depuis qu'il l'avait entendu dans sa petite enfance ... Cet univers... cette matière qui ne nous juge pas, qui agit sur nous pourtant, qui éveille des regrets, des attendrissements, quoi que nous ayons commis ... Inconscience profonde et douce de cette nuit !»

Pause pique-nique dans le Parc // 20h

Lecture diffusée en direct sur le site malagar.fr et nos réseaux sociaux, et accessible gratuitement jusqu'à la fin de l'année.

Acte II // 22h

De l'art de la chronique
de François Mauriac à Philippe Lançon.

«Je n'ai pas pu écrire à François Mauriac, mort quand j'avais sept ans, mais il ne fait pour moi aucun doute que je l'aurais fait si j'avais lu son Bloc-Notes au moment où il l'écrivait ; en quoi j'aurais eu tort, puisque ce qu'il pouvait me donner, ses textes me l'offraient.»



Credit photo : Richard Schroeder

Ariane Ascaride

Née à Marseille, Ariane Ascaride a fait des études de sociologie à l'université d'Aix-en-Provence avant d'intégrer le Conservatoire National d'Art dramatique de Paris où elle a suivi les cours d'Antoine Vitez et Marcel Bluwal. Comédienne, un point c'est tout, il n'a jamais été question pour elle de choisir entre théâtre et cinéma. À l'affiche d'une cinquantaine de films, dont la moitié tournés sous la direction de Robert Guédiguian, son mari, elle a été sacrée meilleure actrice aux César pour *Marius* et *Jeannette* (1998) et a reçu le Prix d'interprétation féminine Colpa Volpi à la Mostra de Venise 2019 pour son rôle dans *Gloria Mundi*.

Femme de conviction et d'engagements, Ariane Ascaride est aussi uneoureuse de la lecture qu'elle considère comme *Une force et une consolation*, titre d'un essai qu'elle a cosigné avec Véronique Olmi (Éd. L'Observatoire, 2018).



Credit photo : Ralph Reincke

Jean-Marc Barr

Jean-Marc Barr est né en Allemagne d'un père américain et d'une mère française. À vingt ans, il quitte les États-Unis, étudie la philosophie à la Sorbonne puis le théâtre à Londres. C'est le succès phénoménal du *Grand Bleu* de Luc Besson et son interprétation du personnage de Jacques Mayol qui le révèle au grand public en 1988. D'*Europa* (1991) à *Nymphomania* (2013), sa rencontre avec Lars Van Trier le fait radicalement changer de registre cinématographique avant de passer derrière la caméra et de co-signer, avec Pascal Arnold, une trilogie sur la liberté et l'amour, suivie de trois autres réalisations.

Curieux et allergique aux étiquettes, Jean-Marc Barr cultive l'éclectisme dans ses choix, passant du thriller à la comédie romantique ou dramatique, de collaborations avec Raoul Ruiz, Christophe Honoré ou Annarita Zambrano.

Le virus n'ayant pas encore définitivement pris congé, nous vous demandons de respecter les consignes suivantes : port du masque obligatoire sur le site lors des déplacements pour les + de 11 ans, gestes barrières et distanciation physique à 1m50, laisser une chaise entre chaque groupe, gel hydro-alcoolique et lingettes désinfectantes sur place, ne pas changer l'agencement des chaises blanches, d'autres (rouges) sont à disposition pour le pique-nique.