

CAHIERS DE MALAGAR

XXXV
AUTOMNE 2026

Sous la direction de Marie-Sylvie Bitarelle



**ON NE BADINE PAS
AVEC L'HUMOUR**

CENTRE FRANÇOIS MAURIAC DE MALAGAR

Ouvrage publié avec le concours de la Région Nouvelle-Aquitaine

Directrice de la publication :

Marie-Sylvie BITARELLE

Avec la collaboration de :

Julie CHABRIÉ et Astrid LLADO



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



Diffusion / Distribution : Centre François Mauriac de Malagar

© Cahiers de Malagar, Centre François Mauriac de Malagar

et les intervenants des *Vendanges de Malagar* 2025

*On ne badine pas
avec l'humour*

Sommaire

Avant-propos

Anne-Marie COCULA

Marie-Sylvie BITARELLE

p. 5

50 nuances d'humour

Alain VAILLANT

p. 7

**L'actu au second degré,
et plus si affinités...**

AUREL

Sébastien LIEBUS

Charline VANHOENACKER

Arnaud SCHWARTZ

p. 31

**Pierre Eyquem et Michel Eyquem, alias Montaigne :
une confrontation père-fils pleine d'humour
dans *Les Essais*...**

Anne-Marie COCULA,
p. 71

Mauriac et l'art de l'ironie

Jean-Luc BARRÉ
p. 79

Humour sur ordonnance

LUCIE VINCENT
CAROLINE SIMONDS
LAURENT MAURIAC
p. 97

Humour, liberté et résistance

ALYA AGLAN
JEAN-MICHEL RIBES
ÉRIC FOTTORINO
p. 121

Avant-propos

Anne-Marie COCULA

Marie-Sylvie BITARELLE

« Si la matière grise était plus rose, le monde aurait moins les idées noires. » Pierre Dac

À défaut de changer la couleur du monde, nous avons choisi pour la 27^{ème} édition des *Vendanges de Malagar* de braquer notre microscope sur ce qui pourrait le rendre moins anxiogène tout en continuant à nous aider à mieux le comprendre.

Humour : (nom masculin) forme d'esprit qui consiste à dégager les aspects plaisants et insolites de la réalité, avec un certain détachement (*Le Robert*).

Subtil, potache, grave, grivois, noir, pince-sans-rire, ironique, sarcastique, satirique, burlesque, absurde, transgressif, provocateur, contestataire, engagé... L'humour est avant tout un état d'esprit parfois doublé d'un moyen d'expression. Polymorphe, il a aussi cette formidable capacité à s'immiscer dans tous les compartiments de nos vies personnelles, professionnelles, sociales, et parfois même politiques. Jamais neutre, il se fait le miroir de nos valeurs, de nos peurs et de nos contradictions. De l'anodine blagounette au trait d'esprit qui égratigne, il a le pouvoir de nous rassembler... ou, tel une arme à double tranchant, de nous diviser jusqu'à parfois déclencher des tempêtes ! Mais d'où vient ce petit supplément d'âme ? Naïssons-nous avec, ou

nous rattrape-t-il, se formant et évoluant au gré de nos expériences, de notre milieu social et familial, de notre pays, de notre culture ? Où se niche-t-il dans notre cerveau, quels sont les mécanismes qui l'activent, ou pas ? Et, quand notre corps nous joue des tours, d'où lui vient cette mystérieuse faculté d'agir comme une thérapie naturelle contre le stress et la douleur ?

Profondément inscrit dans les gènes de notre Histoire et de notre Littérature, nous retrouverons chez Montaigne et Mauriac cet esprit qui met à distance, pour mieux affronter et questionner la réalité, et parfois aussi lui résister.

Alors, sans nous prendre au sérieux et en compagnie des intervenants qui nous ont fait le plaisir de partager avec nous leur science du rire et du sourire, ne badinons pas avec l'humour et souvenons-nous avec Wolinski que « l'humour est le plus court chemin d'un Homme à l'autre ! »

Anne-Marie COCULA

Présidente du Centre François Mauriac de Malagar

Marie-Sylvie BITARELLE

Directrice du Centre François Mauriac de Malagar