UNE MAISON D'ÉCRIVAIN MALAGAR UNE SAISON CULTURELLE MAURIAC

Des livres & moi

2027

Festival pour les ados (et leurs parents...)
Rencontres d'écrivains, démos de jeux vidéo, expo,
lecture musicale et spectacle de danse...

LES 20 ET 21 MAI



Région Nouvelle-Aquitaine

Malagar Centre François Mauriac

malagar.fr

Du 20 au 21 mai

Des livres & moi #10

2027



« On est vraiment obligé de lire ??? »

Non, mais on a le droit d'être curieux et on a aussi et surtout le droit de se faire plaisir, ensemble !

Depuis 2018, *Des livres & moi* invite les ados (et un peu leurs parents aussi…) à se laisser raconter des histoires, de plein de manières différentes : des histoires qui jouent avec les mots, des histoires à lire dans des livres de papier, des histoires à explorer sur des écrans et des claviers, des histoires dessinées avec plein de bulles, des histoires théâtrales et musicales…
Bref des histoires pour tous les goûts, pour voyager, découvrir le monde, se faire peur (ou pas), rêver, parfois pleurer, et parfois rire.

Jeudi 20 et vendredi 21 mai

Rencontres scolaires

2027

Jeudi // pour les Lycées

10 H et 14 H
Julien Dufresne-Lamy
pour *Jeanne jusqu'à preuve du contraire*
(Éd. Actes Sud, 2026)

10 H et 14 H 15
Manon Fargetton
pour *Ce que prend la mer*
(Éd. Héloïse d'Ormesson, 2025)

10 H 15 et 14 H
Nathalie Bernard
pour *Ash et Rose*
(Éd. Thierry Magnier, 2024)

Vendredi // pour les Collèges

10 H et 13 H 45
Julien Dufresne-Lamy
pour *Trois fois rien (Ça fait toujours rien)*
(Éd. Actes Sud Jeunesse, 2023)

10 H 15 et 13 H 45
Manon Fargetton
pour *En plein vol*
(Éd. Rageot, 2020)

10 H et 14 H
Nathalie Bernard
pour *La Part du vent*
(*Éd.* Thierry Magnier, 2025)

En partenariat avec le Chalet Mauriac, propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine à Saint-Symphorien, résidence d'écritures programmée par ALCA.

Entre-temps : démos de jeux vidéo avec les étudiants du CNAM-ENJMIN, l'*Escape Game* de Malagar, pause photo avec Lolly, visite du Domaine de François Mauriac, sélection de la libraire Raijin ...

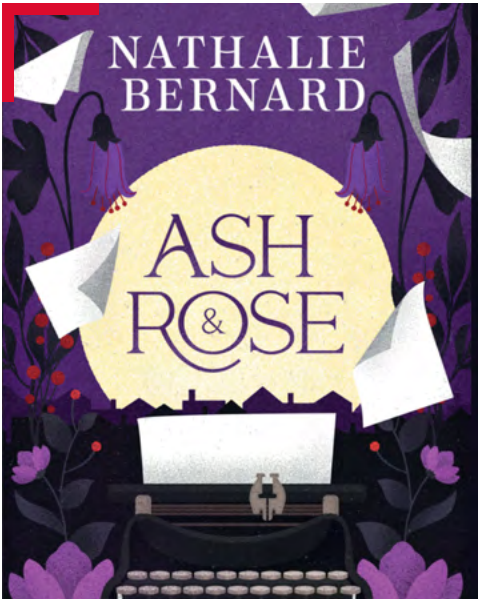




Jeudi 20 mai // 10 H 15 & 14 H

Nathalie Bernard

2027





© Charte des auteurs et illustrateurs Jeunesse

Ash et Rose, (Éd. Thierry Magnier, 2024)

L'été est caniculaire. Presque aussi étouffant que la tension qui règne entre les parents de Rose, et elle a la sensation presque physique de se diluer dans un quotidien morose, de devenir aussi transparente que les personnages de cette histoire de fantômes qu'elle tente d'écrire.
Une nuit pourtant, alors qu'elle réécrit encore les premières phrases de son roman, un air de musique classique attire son attention. Une silhouette se détache à la fenêtre de la maison voisine, pourtant abandonnée depuis des années...

Mystère - Famille - Secrets de famille
Roman gothique

Nathalie Bernard

Étudiante en Histoire de l'art, c'est lors d'un cours de littérature que Nathalie Bernard découvre *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline et que se produit le déclic qui débouche en 1998 sur la publication de son premier roman *Nés d'entre les morts*, un conte fantastique. Elle se lance ensuite dans l'écriture de romans policiers...

Vendredi 21 mai // 10 H & 14 H

Nathalie Bernard

2027





© Charte des auteurs et illustrateurs Jeunesse

La Part du vent, illustré par Tom Haugomat (Éd. Thierry Magnier, 2025)

… puis, publie pour la jeunesse, d'abord pour les 8-12 ans, puis pour les ados en traitant notamment de thèmes liés à l'écologie et aux peuples autochtones.
Nathalie Bernard se fait aussi chanteuse pour adapter ses romans en lectures musicales ou concerts dessinés.

June Flanagan, dix-sept ans, est tranquillement installée pour lire son magazine favori quand des coups de feu la rappellent à la réalité. Le sang de la jeune fille se glace, mais les consignes qu'elle a répétées tant de fois résonnent en elle : si quelque chose de grave se produit, il lui faut partir, le plus vite possible. June ignore encore que sa fuite la mènera jusqu'aux terres arides de l'Oklahoma. Elle ignore qu'elle y rencontrera l'amitié, l'amour, la vengeance et la haine. Elle ignore surtout que le vent, menaçant, s'apprête à se transformer en monstre pour reprendre ses droits.

Aventure - États-Unis - Famille – Voyage - Roman historique

Jeudi 20 mai // 10 H & 14 H

Julien Dufresne-Lamy

2027





© Patrice Normand

Jeanne jusqu'à preuve du contraire, (Éd. Actes Sud, 2026)

Barnabé, adolescent suicidaire, confie ses idées noires à Jeanne, une fille de son âge. Ils ne se sont vus que trois fois mais ils échangent tous les jours sur les réseaux. Si au départ, Jeanne luttait pour ne pas laisser Barnabé s'enfoncer dans sa dépression, elle finit par l'aider à passer à l'acte.
Quand celui-ci est retrouvé mort, son téléphone posé entre ses genoux, les enquêteurs s'interrogent. Ils découvrent les messages de Jeanne. S'ensuit un procès afin de déterminer le degré de responsabilité de Jeanne dans la mort de Barnabé. Des SMS peuvent-ils tuer ?

Collège - Famille - Humour - Psychologie - Relation parents/enfants

Julien Dufresne-Lamy

Né à La Rochelle, il participe à 22 ans à un concours de nouvelles. Le texte proposé deviendra son premier roman *Dans ma tête, je m'appelle Alice*, édité en 2012 (Éd. Stock). Passionné de danse contemporaine, il publie son deuxième roman *Deux cigarettes dans le noir* (Éd. Belfond) en hommage à la chorégraphe allemande, Pina Bausch.

Vendredi 21 mai // 10 H & 13 H 45

Julien Dufresne-Lamy

2027





© Patrice Normand

Trois fois rien (Ça fait toujours rien), (Éd. Actes Sud Jeunesse, 2023)

Suivront une quinzaine de romans parus aux éditions Belfond, Flammarion, Plon, puis chez Actes Sud où il a co-écrit avec Charlotte Erlih, *Darling*, une série romanesque au cœur d'une génération à l'heure des réseaux sociaux.

Fêter ses quinze ans dans le noir complet parce que l'électricité a été coupée, tu parles d'un anniversaire ! Pourtant, c'est la vie de Sacha, élevé par Nelly, mère courage et aimante qui, seule, ne s'en sort plus depuis son licenciement. Au collège, Sacha tâche de faire illusion devant ses potes et s'invente une existence parfaite. Heureusement, chez lui, c'est le dessin qui lui permet de s'évader. À travers les planches de sa bande dessinée, il raconte la galère, les stratagèmes pour survivre dans la dureté du quotidien, la rage de s'en sortir, et la vie qu'il s'imagine plus tard.

Relation mère/enfant - Chômage - Honte Pauvreté - Courage

Jeudi 20 mai // 10 H & 14 H 15

Manon Fargetton

2027





©Manon Fargetton

Ce que prend la mer, (Éd. Héloïse d'Ormesson, 2025)

Violoncelliste de renom, Térence habite une cabane posée sur une dune qui menace de s'écrouler. Alors qu'il est hospitalisé, sa fille, Maxine, découvre une série de Polaroïds, témoins d'une correspondance de près de cinquante ans. Ces clichés la bousculent, elle décide de partir à la recherche de la photographe sur une petite île écossaise. En fouillant cette terre et les mémoires de ses habitants, c'est un adolescent de dix-sept ans qu'elle rencontre, un adolescent devenu ce père lointain qu'elle voudrait connaître. Cette île, il l'a inscrite dans leur chair, et elle en repartira avec des réponses qu'elle n'attendait pas.

Secrets de famille - musique - photographie

Manon Fargetton

Elle n'aime pas les biographies, elle s'y sent à l'étroit.
Ce que l'on sait d'elle : elle a grandi à Saint-Malo et vit en Bretagne. Elle publie son premier roman *Aussi libres qu'un rêve* (Éd. Mango) à dix-huit ans, et enchaîne avec une trentaine de livres et de nombreux prix littéraires. Aujourd'hui romancière à plein temps,

Vendredi 21 mai // 10 H 15 & 13 H 45

Manon Fargetton

2027





©Manon Fargetton

En plein vol, avec Jean-Christophe Tixier (Éd. Rageot, 2020)

elle a exercé durant dix ans le métier de régisseuse lumière au théâtre. Elle aime la musique, la mer, le surf, les coquelicots, les chaussettes colorées, lire dans son lit l'hiver, lire dans son hamac l'été, voyager seule, rencontrer des compagnons en chemin, revenir et aborder, lorsqu'elle écrit, des univers chaque fois différents.

Déployer ses ailes et prendre son envol. Planer dans la brise, se griser de vitesse.
Lorsque Romane et Jules se rencontrent à la fac, leur amitié est fulgurante, nourrie d'idéalisme. Quelle vie veulent-ils mener ? Une existence remplie d'un amour rare, d'une famille-nid et de confiance ? Ou baignée d'art et de marginalité, de liberté et d'urgence, sans aucun attrait pour le futur ? « Il est des oiseaux qui dorment dans les grands vents, d'autres qui veulent atteindre le soleil. »

Amour - Amitié - Santé - Sexualité - Sexisme

Jeudi 20 et vendredi 21 mai

Visite du Domaine

2027



© Région Nouvelle Aquitaine

Bienvenue chez François Mauriac

Dans les pas de François Mauriac, chacun peut trouver son bonheur à Malagar : aux amoureux de la nature, le superbe panorama à 360° sur la vallée de la Garonne, la forêt des Landes et les prestigieux vignobles du Sud-Gironde ; aux littéraires, la visite du domaine et de la maison tout imprégnés des mots du Prix Nobel de littérature, et aux amateurs d'histoire, la découverte du parcours de l'écrivain engagé dans son siècle.

François Mauriac hérite en 1927 de cette propriété familiale où il séjourne régulièrement et dont il fait son lieu d'inspiration privilégié. Donné par les quatre enfants de l'écrivain au Conseil Régional en 1986, aujourd'hui patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine, le domaine est classé Monument historique, labellisé Maisons des Illustres et membre du réseau des Maisons d'écrivains. Son parc de 4 hectares est lui aussi classé et le majestueux tilleul de la cour est honoré du titre d'Arbre Remarquable de France. Après avoir récemment fait l'objet d'un grand chantier de restauration, Malagar poursuit sa transition numérique par l'enrichissement de la visite guidée de la Maison afin d'apprécier encore plus intensément cet écrin si cher à François Mauriac !

Jeudi 20 et vendredi 21 mai

Malagar Numérique

2027





© Centre François Mauriac de Malagar

Enquête immersive & écrans tactiles

L'*Escape game* de Malagar est un jeu immersif avec casque et manette, qui est proposé en solo ou en groupe, à partir de 12 ans. Vous vous retrouvez dans la Maison de François Mauriac, plus exactement dans le bureau du maître des lieux, aux alentours des années 40, durant la Seconde Guerre mondiale, et avant l'arrivée de la Gestapo à Malagar, vous devez absolument retrouver le manuscrit du *Cahier Noir*... Certains indices sont dissimulés dans la pièce qui est plongée dans l'obscurité. Dehors, on entend la présence de l'envahisseur... Dépêchez-vous, il ne reste que très peu de temps !

Premiers témoins de l'évolution numérique du Domaine de Malagar, les écrans tactiles installés dans le Chai du Rouge permettent, en complément de l'exposition permanente «Jeanne François Mauriac, témoin d'une œuvre, témoin d'un siècle », de consulter de nombreux documents d'archives numérisés tout récemment, qu'ils soient photographiques, audio ou vidéo. Ils illustrent quatre grandes thématiques en lien avec François Mauriac : sa vie, son œuvre, sa famille et Malagar.

Jeudi 20 et vendredi 21 mai

Démo Jeux vidéo

2027



© Centre François Mauriac de Malagar

Démonstrations par les étudiantes et étudiants du Cnam-Enjmin, l'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques, de jeux conçus et réalisés durant leur cursus.
Le Cnam-Enjmin est la grande école publique française entièrement consacrée à tous les métiers de jeux vidéo. Établissement public d'enseignement supérieur et de recherche créé en 2001, elle fait partie du Campus créatif Magelis.
Avec plus de 1 600 alumnis et 170 prix décernés, le Cnam-Enjmin accueille chaque année 250 élèves sur 2 000 m² en bord de Charente, à Angoulême.

Cnam-Enjmin
138 rue de Bordeaux
16000 Angoulême
enjmin.cnam.fr

Jeudi 20 et vendredi 21 mai

Le coin librairie

2027



La librairie Raijin BD (dieu du tonnerre et des éclairs de la mythologie japonaise), est située en centre ville de Langon, et va monter la colline et vous propose un large choix de bandes dessinées, mangas, comics, essais graphiques...

Dans ses rayons plus de 8 000 références : des titres cultes comme *Spy X Family*, *One Piece*, aux dernières nouveautés coups de cœur : *Bunkerville*, *La Cuisine des Ogres*. Thomas Bardet est là pour vous conseiller.

Raijin BD est membre de l'association des Librairies Indépendantes de Nouvelle-Aquitaine (LINA).

Raijin Bd
17 rue Maubec
33 210 Langon
www.canalbd.net

Du 20 au 21 mai

Des livres & moi #10

2027



Ils sont passés par Malagar :

Jean-Philippe Arrou-Vignaud
Evan Barnaud
Sandrine Beau
Hubert Ben Kemoun
Nathalie Bernard
Anne-Laure Bondoux
Capitaine Alexandre
Claire Castillon
Didier Daeninckx
Thimotée de Fombelle
Roland Fuentès
Guillaume Guéraud
Hachin
Yaël Hassan
Annelise Heurtier
Florence Hinckel
Thibaud Lambert
Yoann Le Scoul
Christophe Léon
Maras
François Morel
Camille Moulin-Dupré
Loris Murail
Marie Pavlenko
François Place
Fabrizio Petrossi
Matt7ieu Radenac
Stéphanie Richard
Benoît Séverac
Mathieu Siam
Jean-Christophe Tixier
Patricia Vigier
Jo Witeck
Yoann

JEUDI 20 MAI
JOURNÉE LYCÉENS

Rencontre avec **Manon Fargetton**

■ 10 H ■ 14 H 15

Rencontre avec **Julien Dufresne-Lamy**

■ 10 H ■ 14 H

Rencontre avec **Nathalie Bernard**

■ 10 H 15 ■ 14 H

À retourner complété à : astrid.llado@malagar.fr - 05 57 98 17 15

Établissement :

Adresse :

Nom de l'enseignant référent :

Mail :

Téléphone :

Niveau de la classe :

Nombre d'élèves :

VENDREDI 21 MAI
JOURNÉE COLLÉGIENS

Rencontre avec **Nathalie Bernard**

■ 10 H ■ 14 H

Rencontre avec **Julien Dufresne-Lamy**

■ 10 H ■ 13 H 45

Rencontre avec **Manon Fargetton**

■ 10 H 15 ■ 13 H 45

À retourner complété à : astrid.llado@malagar.fr - 05 57 98 17 15

Établissement :

Adresse :

Nom de l'enseignant référent :

Mail :

Téléphone :

Niveau de la classe :

Nombre d'élèves :



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre François Mauriac de Malagar
17 route de Malagar - 33490 Saint-Maixant
Renseignements :
05 57 98 17 17 / accueil@malagar.fr

TARIFS

› Tous les rendez-vous de la saison culturelle sans mention de tarifs sont gratuits (sur réservation)

› Individuel : 10 € pour le rez-de-chaussée, 16 € pour la visite complète

› Réduit : 8 € et 13 €
(12-25 ans, étudiants, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi)

› Moins de 12 ans : gratuit

› Escape Game : 7 € (à partir de 12 ans)

COMMENT VENIR À MALAGAR ?

› par l'autoroute A62 ou A65, sortie Langon

› par la D10 ou la N1113

› par le TER F44 Bordeaux Langon, horaires sur le site de la Région Nouvelle-Aquitaine.

› par le bus, informations sur ligne 481, Bordeaux-Langon par Cadillac sur le site de la Région Nouvelle-Aquitaine.

OUVERTURE DU DOMAINE

› **D'octobre à mars** de 10 H à 13 H
et de 14 H à 17 H 30
Samedi et dimanche de 11 H à 13 H
et de 14 H à 17 H 30

› **D'avril à septembre** de 10 H à 13 H
et de 14 H à 18 H

DÉCOUVERTE DU DOMAINE DE MALAGAR

› Visite guidée du rez-de-chaussée (40 mn) et une fois par mois, avec l'étage (1 H 30)

› Exposition du Chai du Rouge et bornes tactiles

› Accès libre au Parc

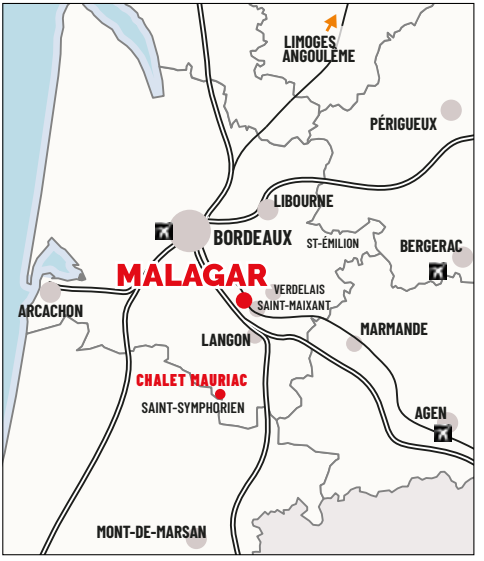
HORAIRES DE VISITE

› **D'avril à septembre**

10 H, 11 H, 12 H, 15 H, 16 H et 17 H

› **D'octobre à mars**
11 H, 12 H, 15 H et 16 H

Accueil des groupes et scolaires
toute l'année sur réservation



Domaine de Malagar, patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine

malagar.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité

MAISONS DES ILLUSTRES

Fédération nationale des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires

Région Nouvelle-Aquitaine

Malagar
Centre François Mauriac

aggelos.fr - Certified Ⓑ Corporation. - Crédits photos : © Marie-Sylvie Bitarelle - Centre François Mauriac de Malagar - © Archives familiales - Centre François Mauriac.