

Prix François Mauriac

Remise du prix 2026

VENDREDI 2 OCTOBRE // 18H30

2026



© appelos.fr - Certified @ Corporation - Crédit photo : ©Marie-Sylvie Blarelle - Centre François Mauriac de Malagar.



Région
**Nouvelle-
Aquitaine**



Malagar
Centre François Mauriac



malagar.fr

Sommaire

2026

Le Prix François Mauriac 2026 p. 3

Marie-Hélène Lafon, Lauréate du Prix François Mauriac 2026 p. 4

Hors champ, Éditions Buchet-Chastel, 2026 p. 5

Le Concert par **Marie Stella Pinon** (harpe) et **Clément Bougès** (cor naturel) p. 6

La sélection 2026 p. 7

Le Prix François Mauriac et ses lauréats p. 8-9

Le Jury du Prix François Mauriac p. 10

Le Centre François Mauriac de Malagar p. 11

Vendredi 2 octobre // 18H30

Remise du Prix François Mauriac

2026

© Région Nouvelle-Aquitaine / Olivier Panier des Touches



Parmi les douze ouvrages de la sélection, les membres du jury présidé par Jean-Noël Jeanneney, ont choisi de décerner le Prix François Mauriac 2026 à **Marie-Hélène Lafon** pour *Hors champ*, Éd. Buchet-Chastel.

Le prix sera remis à **Marie-Hélène Lafon** sur les terres de François Mauriac à Malagar, le vendredi 2 octobre à partir de 18H30, par **Alain Rousset**, président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et **Jean-Noël Jeanneney**, président du jury, en public et en présence des élèves de seconde et de première du Lycées Robert Badinter de Créon et du Lycée des Graves de Gradignan.

Programme de la soirée :

- 18h30 :

Accueil et ouverture du Prix François Mauriac 2026

- 19h00 :

Concert par **Marie Stella Pinon** (harpe) et **Clément Bougès** (cor naturel)
Sonate en fa majeur pour cor et harpe de Louis François Dauprat (2ème mouvement)
Nocturne n°2 de Frédéric Duvernoy
En partenariat avec le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

- 19h30 :

Remise du Prix François Mauriac 2026 par **Alain Rousset**, Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et **Jean-Noël Jeanneney**, Président du jury.

Lauréate 2026

Marie-Hélène Lafon

2026

©Olivier Roller - Buchet-Chastel



Originaire du Cantal, Marie-Hélène Lafon grandit au sein d'un monde rural dont elle fera l'objet principal de son œuvre.

Étudiante, elle obtient à la Sorbonne, une maîtrise de latin, le CAPES de lettres modernes, et consacre son travail de doctorante à l'écrivain auvergnat Henri Pourrat. Elle enseigne le français, le latin et le grec à Paris, où elle réside.

Son premier roman, *Le Soir du chien*, paru chez Buchet-Chastel, son unique éditeur, en 2001, est prix Renaudot des lycéens et en 2003, *Liturgie* est récompensé en 2003 par le prix Renaissance de la nouvelle. Autrice à succès, en 2015, son roman *L'Annonce*, est adapté pour la télévision par Julie Lopes-Curval.

Avec *Nos vies*, en 2017, elle ouvre ce qu'elle appelle son « premier chantier exclusivement parisien », explorant la ville comme un contrepoint au Cantal originel.

Lauréate du prix Goncourt de la nouvelle en 2016 et du prix Renaudot en 2020, Marie-Hélène Lafon s'impose par une prose dense, musicale, qui fait des existences rurales et modestes une matière d'une haute intensité romanesque.

C'est au tour de *Hors Champs* d'être couronné par le Prix François Mauriac 2026 de la Région Nouvelle Aquitaine !

Hors champ

Éd. Buchet-Chastel

2026

MARIE-HÉLÈNE
LAFON

Hors champ



PRIX
FRANÇOIS MAURIAC
2026

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

« La romancière n'a peut-être jamais été aussi bouleversante que dans ces pages puissantes. »

Le Figaro

Gilles est le fils, celui qui devra tenir la ferme. Claire, la sœur qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce à l'école.

La ferme est isolée de tous. C'est le royaume du père qui donne libre cours à sa violence.

Hors champ traverse cinquante années. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ;

le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles.

L'auteure fait alterner ces points de vue, toujours à la troisième personne, en flux de conscience. Les parents, la sœur et le frère, et les gens, les autres - au bout du monde où ils se tiennent encordés, impuissants tous les deux.

Hors champ est le onzième roman de Marie-Hélène Lafon et la vingt-cinquième primée par le Prix François Mauriac de la Région Nouvelle-Aquitaine !

Concert par

Marie Stella Pinon et Clément Bougès

2026

©Marie-Stella Pinon



Marie-Stella Pinon commence la harpe au conservatoire à rayonnement départemental de Tarbes dans la classe de Sébastien Horrér. Elle intègre le Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux dans la classe d'Emmanuelle Allant-Dupuy puis commence à enseigner en 2024. Un an plus tard, parmi une centaine de harpiste venue du monde entier, elle décroche à l'unanimité le second prix du Concours français de la harpe à Limoges. En juin dernier, elle obtient son diplôme d'études musicales, et depuis la rentrée depuis 2026 continue son parcours musical au sein du Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse Bordeaux Aquitaine dans la classe d'Aurélié Saraf.

©Clément Bougès



Clément Bougès Clément débute l'apprentissage du cor d'harmonie à l'âge de 9 ans au conservatoire départemental de Montauban. Il poursuit ses études musicales au conservatoire régional de Toulouse où il découvre le cor naturel auprès de Gilles Rambach. Diplômé du conservatoire de Toulouse et du pôle d'enseignement supérieur de Bordeaux, il est aujourd'hui professeur de cor d'harmonie et de formation musicale dans plusieurs écoles de musique en Gironde et poursuit en parallèle sa formation en cor naturel au Conservatoire de Bordeaux avec Louis Verchère.

Prix François Mauriac

Sélection 2026

2026



© Paul Robin pour la Région Nouvelle-Aquitaine

Bocuse de Gautier Battistella
Éd. Grasset, janvier 2026

Le Photographe inconnu de l'Occupation
de Philippe Broussard
Éd. Seuil, septembre 2025

Le Dernier Nuage de Frédéric Chignac
Éd. Hervé Chopin, septembre 2025

Qui se ressemble d'Agnès Desarthe
Éd. Buchet-Chastel, janvier 2026

L'heure des prédateurs de Giuliano da Empoli
Éd. Gallimard, avril 2025

La vie entière de Timothée de Fombelle
Éd. Gallimard, janvier 2026

George Sand de Brigitte Krulic
Éd. Gallimard, février 2026

Hors champ de Marie-Hélène Lafon
Éd. Buchet-Chastel, janvier 2026

***L'illusion d'un monde commun - Tahiti
et la découverte de l'Europe d'Antoine Lilti***
Éd. Flammarion, septembre 2025

Le fardeau de Matthieu Niango
Éd. Miallet-Barrault, août 2025

Pourquoi voyager ? 17 leçons du XIXe siècle
de Sylvain Venayre
CNRS Éd., septembre 2025

Les orphelins - Une histoire de Billy the Kid
d'Éric Vuillard
Éd. Actes Sud, janvier 2026



Le Prix François Mauriac a été créé en 1985 par le Conseil régional d'Aquitaine (aujourd'hui Région Nouvelle-Aquitaine) en hommage à l'œuvre littéraire et journalistique de François Mauriac.

Il distingue ainsi chaque année un ouvrage en langue française, qui, quel que soit son genre (roman, poésie, théâtre, roman graphique, essai,...) témoigne de l'engagement de l'auteur dans son siècle et de son intérêt pour la société contemporaine.

Doté de 8 000 €, le Prix François Mauriac est décerné, en octobre, à Malagar, par Alain Rousset, président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et Jean-Noël Jeanneney, président du jury. Ces dernières années, le Prix François Mauriac a été attribué à :

Philippe Raynaud, en 2025
pour *Victor Hugo : La révolution romantique de la liberté*, Éd. Gallimard, 2024,

Velibor Čolić, en 2024
pour *Guerre et pluie*, Éd. de Minuit,

Claire Baglin, en 2023
pour *En Salle*, Éd. Minuit,

Laurent Joly, en 2022
pour *La rafle du Vel d'Hiv*, Éd. Grasset

Jean Birnbaum, en 2021
pour *Le courage de la nuance*, Éd. Seuil

Caroline Fourest, en 2020
pour *Génération offensée*, Éd. Grasset

Claude Martin, en 2019
pour *La diplomatie n'est pas un dîner de gala - Mémoires d'un ambassadeur*, Éd. de L'Aube

Jean-Louis Comolli, en 2018
pour *Une Terrasse en Algérie*, Éd. Verdier

Tanguy Viel, en 2017
pour *Article 353 du code pénal*, Éd. de Minuit

Laurence Cossé, en 2016
pour *La Grande Arche*, Éd. Gallimard

Alain Borer, en 2015
pour *De quel amour blessée, réflexions sur la langue française*, Éd. Gallimard

Kamel Daoud, en 2014
pour *Meursault, contre-enquête*, Éd. Actes sud

Jérôme Garcin, en 2013
pour *Bleus Horizons*, Éd. Gallimard

Jean-Noël Pancrazi, en 2012
pour *La Montagne*, Éd. Gallimard

Jean-Pierre Milovanoff, en 2011
pour *Terreur Grande*, Éd. Grasset

Lionel Duroy, en 2010
pour *Le Chagrin*, Éd. Julliard

Dominique Fernandez, en 2009
pour *Ramon*, Éd. Grasset

Annie Ernaux, en 2008
pour *Les Années*, Éd. Gallimard

Jean-Paul Kauffmann, en 2007
pour *La maison du retour*, Éd. NIL éditions

Jean Echenoz, en 2006
pour *Ravel*, Éd. de Minuit

Pierre Daix, en 2005
pour *Bréviaire pour Mauthausen*, Éd. Gallimard

Régis Debray, en 2004,
pour *Le Siècle et la Règle, une correspondance avec le frère Gilles Dominique o.p.*, Éd. Fayard

Jean-Marie Rouart, en 2003
pour *Adieu à la France qui s'en va*, Éd. Grasset

Abdelwahab Meddeb, en 2002
pour *La Maladie de l'islam*, Éd. Seuil

Prix François Mauriac

Jury 2026

2026

© Région Nouvelle-Aquitaine / Olivier Panier des Touches



Jean-Noël Jeanneney

Historien, ancien ministre et Président du jury

Pierre-Henri Arnstam

Président d'honneur d'ALCA,
journaliste, documentariste

François Aymé

Commissaire du Festival international
du film d'histoire de Pessac
Président de l'Association Française Cinémas d'Art
et d'Essais et documentariste

Philippe Baudorre

Professeur émérite de littérature française

Évelyne Bloch-Dano

Écrivaine, journaliste

Bernard Cazeneuve

Ancien Premier ministre, avocat

Anne-Marie Cocula

Historienne, présidente honoraire
de l'Université Bordeaux Montaigne
Présidente du Centre François Mauriac de Malagar

Sonia Devillers

Journaliste, écrivaine

Éric Fottorino

Journaliste, écrivain

Grégoire Kauffmann

Historien, professeur émérite
à l'Institut d'Études Politiques de Paris

Hugues Le Paige

Journaliste, documentariste

Emmanuelle Loyer

Historienne, journaliste

Jean Touzot

Professeur émérite à l'Université de Paris 4-Sorbonne

Michel Winock

Historien, professeur émérite à l'Institut d'Études Politiques
de Paris

Marie-Sylvie Bitarelle

Secrétaire du jury, directrice
du Centre François Mauriac de Malagar

Le Centre François Mauriac de Malagar

2026

© Centre François Mauriac de Malagar



À 50 kilomètres au sud de Bordeaux, dans les pas de François Mauriac, chacun peut trouver son bonheur à Malagar : aux amoureux de la nature, le superbe panorama à 360° sur la vallée de la Garonne, la forêt des Landes et les prestigieux vignobles du Sud-Gironde ; aux littéraires, la visite du domaine et de la maison tout imprégnés des mots du Prix Nobel de littérature, et aux amateurs d'histoire, la découverte du parcours de l'écrivain engagé dans son siècle.

François Mauriac hérite en 1927 de cette propriété familiale où il séjourne régulièrement et dont il fait son lieu d'inspiration privilégié. Donné par les quatre enfants de l'écrivain au Conseil Régional en 1986, aujourd'hui patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine, le domaine est classé Monument historique, labellisé Maisons des Illustres et membre du réseau des Maisons d'écrivains. Son parc de 4 hectares est lui aussi classé et le majestueux tilleul de la cour est honoré du titre d'*Arbre Remarquable* de France.

Après avoir récemment fait l'objet d'un grand chan-

tier de restauration, Malagar poursuit sa transition numérique par l'enrichissement de la visite guidée de la Maison afin d'apprécier encore plus intensément cet écrin si cher à François Mauriac !

Lieu de promenade, pôle de ressources documentaires et outil de médiation à destination des scolaires et des étudiants, Malagar fait également la part belle à toutes les formes de culture.

Centre François Mauriac de Malagar

17 route de Malagar

3490 Saint-Maixant

Site : malagar.fr

Présidente : Anne-Marie Cocula

Directrice : Marie-Sylvie Bitarelle

Attachée de presse : Julie Chabrie

julie.chabrie@malagar.fr - 05 57 98 17 13

Contacts presse :

Région Nouvelle-Aquitaine
Rachid Belhadj : 05 57 57 02 75
presse@nouvelle-aquitaine.fr

Centre François Mauriac de Malagar
Julie Chabrié : 06 81 27 32 12
julie.chabrie@malagar.fr



Région
**Nouvelle-
Aquitaine**



Malagar
Centre François Mauriac